

BANCO DE PRUEBAS DE SATURN PRO



En MAPEX no están en la luna aunque todas las baterías que fabrican tienen nombres de planetas: Venus, Mars, y altas de gama Saturn y Orion.

Aparentemente eclipsada por la Orion, la Saturn Pro merece que hablemos de ella aparte.

Cohabitación es la palabra clave para definir la naturaleza de esta batería, ya que dos tipos diferentes de madera son utilizados para construir las siete capas de sus cascos. Nos referimos al arce y al nogal. Estos tienen 6 mm de espesor, ensamblados a presión de aire y calor y embellecidos por 8 capas de barniz tintado transparente. Cascos finos, para una máxima resonancia, aparte del sistema ITS (insolation tom system). Un pequeño arco está introducido sobre dos pequeños enganches ovales sobre los cuales está fijado el enganche hembra de la fijación. Recibe una barra articulada hexagonal para impedir cualquier deslizamiento, que parte de una rótula que se aloja en un pequeño tubo que corre verticalmente en un soporte en forma de T. Este soporte está alojado en un platina que no atraviesa el bombo y está suspendido entre dos enganches sobre el arco.

La reducción del margen de maniobra se debe al hecho de que el tubo principal no entra en el bombo, pero esto está compensado por el juego de la barra vertical en forma de T en todo su recorrido. Así pues el herraje de sujeción del bombo está montado sobre los enganches de los tiradores del bombo.

En cuanto al timbal base está provisto del mismo sistema que los toms, para evitar que las frecuencias bajas se pierdan por el suelo. Los aros son tipo Powerhoops de 2'3 mm de espesor. El bombo viene provisto de aros de madera con tensores que no penetran en el mismo.

Sin ser espectacularmente llamativa, la Saturn es una verdadera batería profesional, de un alto nivel de fabricación, del todo irreprochable. No es de extrañar que muchas estrellas de la batería hayan caído ante sus encantos.

Es por tanto una batería destinada a gente entendida y que sabe lo que compra. El precio no es bajo, pero está del todo justificado debido a la calidad del producto.

La caja de diez tiradores es de madera, al tono del resto del set. En la práctica, montar y afinar un Saturn no supone ningún problema en particular. Enseguida se encuentra una posición idónea en dos o tres movimientos. Los parches Remo de origen garantizan una afinación rápida.

El ataque es muy preciso, claro y seco, con un bello color mucho más preciso y rico que en las baterías fabricadas 100% en arce. Es incontestablemente una batería rápida, reservada a los buenos bateristas que les gusta conjugar calor y eficacia.

Si la Orion asegura un sonido tipo boom boom taak la Saturn está más cerca del doum doum tek, en otros términos tan rica y caliente, pero con un espectro más estrecho.No es más seca, sino más cálida y clara.

Para todos aquellos que busquen un instrumento de gama alta pero ligeramente atípico, la Saturn es la primera en elección. Puede adaptarse a todos los contextos y estilos.

Es una batería de alta fidelidad.

Luis García.