

## 10 consejos para elegir algunos accesorios

### **Cambio de parches**

Un juego de parches no es tan caro, y no te hacéis una idea hasta que punto un buen parche puede cambiar el sonido de tu batería. No uses un parche cuando esté completamente hundido en el centro. Un parche blanco al que se le ha ido en exceso su revestimiento, puede darle una imagen “vintage” pero es seguro que es un parche que no suena ya.

### **Las sordinas**

Evita el usar parches de doble capa en la caja, pensando que durarán más tiempo, salvo modelos concebidos para caja. El sonido quedará sordo. Es mejor colocar una sordina exterior en sus variantes, que acumular adhesivos.

### **Atención a los estuches**

Es mejor comprar estuches con ruedas para los herrajes y accesorios, ya vuestra espalda puede dañarse a menudo a causa del peso.

### **No seas fan en exceso**

Seguro que tú no eres como tu ídolo, así pues es posible que su modelo “signature” de baquetas no esté echo forzosamente para ti. Pueden decorar bien tu habitación, pero también puede ser que te resulten incómodas a la hora de tocar. Al contrario, el modelo de un baterista que no te guste mucho, puede ser ideal para ti. Normalmente las baquetas signature suelen ser variantes de modelos básicos, más baratos por cierto.

### **La buena elección**

¿Parche blanco o transparente? ¿Simple o doble capa? Cada uno de ellos tiene un toque y un sonido diferente. Muchos bateristas no prestan atención a esto. Toma tu tiempo para elegirlos en función del sonido que desees.

### **Las fundas**

Es inútil comprar unas fundas si no vas a mover tu batería. Si vas girar son preferibles los estuches rígidos. Si solo vas a hacer unos cuantos conciertos al año, las fundas blandas te harán el apaño. Para los platos, ¡fundas buenas!

### **Cuestión de feeling**

Las baquetas ¿gruesas o finas? Elígelas en función a tu propia sensación, y no según a ideas preconcebidas. Puedes tocar rock con baquetas finas y jazz con gruesas. Siente la baqueta en tu mano, y prueba hasta encontrar la tuya.

### **Variar de marcas y modelos**

Observa la naturaleza de los cascos y juega con los contrastes. Parches finos sobre los cascos pequeños, medios sobre los cascos de tamaño mediano, y parches gruesos sobre los cascos más grandes. Pero... no temas experimentar. Nadie te obliga a equipar tu batería con parches de la misma marca y modelo. Elige los que mejor se adapten.

### **Tomar precauciones**

Elige un estuche con compartimientos para los platillos. Esto evitará que se estropeen al rozar uno contra otro. Un estuche con una barra central es ideal. Si tienes una bolsa sin compartimientos, junta los platos con la palomilla del charles.

### **Haz rodar las baquetas sobre una mesa**

Así comprobarás que están derechas y equilibradas, criterios base para unas baquetas. Existen marcas que ofrecen baquetas emparejadas, rigurosamente exactas, esto es puro marketing. No obstante la sensación de la baqueta en la mano es lo primordial.

Luis García